

# Я ЛЮБЛЮ

# САР ЈЕ Т'АИМЕ

Русский текст Эм. Александровой

Музыка и слова А. КРОЛЛЯ  
Транскрипция А. Долуханяна

Con anima (Подвижно)

нар

The first system of the score is a piano introduction. It consists of a treble clef staff with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The music begins with a series of chords and melodic fragments. A dynamic marking of *p* (piano) is present. The system concludes with a double bar line.

Как люб - лю, люб - лю, люб - лю, люб - лю я, - нет мне в люб.

The second system features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line. A dynamic marking of *p* is present. The system ends with a double bar line.

- ви пре - граді Как лов - лю, лов - лю, лов - лю, лов -

The third system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line and piano accompaniment are on the same staves as in the previous system. The lyrics continue below the vocal line. A dynamic marking of *p* is present. The system ends with a double bar line.

лю я каж\_дый твой вздох и взгляд! Пусть я зна - ю,

зна - ю, зна - ю, зна - ю: веч\_но\_го сча - стья нет!

Пусть рас\_стать - ся суж - де - но, - всё рав - но,

всё рав - но! Пусть не\_сут - ся вдаль го - да, -

Свободно

не у - гас - нет лю - бовь ни ког - да!

Серд - цу во -

*tr.*

*tr.*

- стор - га не сдер - жать -

от сча - стья го - тов я кри -

- чать!

Пусть в э - тот день весь шар зем - ной

*rit.*

кри - чит и по - ёт вслед за мной,

Ах, люб -

а tempo

-лю, люб - лю люб - лю, люб - лю я, - нет мне влюб -

-ви пре - град! Как лов - лю, лов - лю, лов -

-лю, лов - лю я каж - дый твой вздох и взгляд!

Пусть я зна - ю, зна - ю, зна - ю, зна - ю:

rit.

a tempo

веч - но - го сча - стья нет!

Пусть рас - стая - ся

суж - де - но, -

всё рав - но,

всё рав -

- но!

Не мо - гу

я

не лю - бить, -

не лю - бить те - бя, зна - чит не жить!